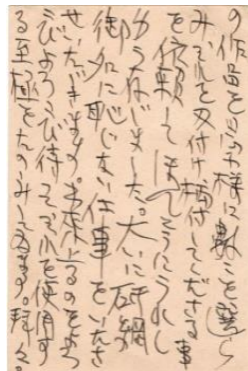


棟方志功と研綱®の彫刻刀

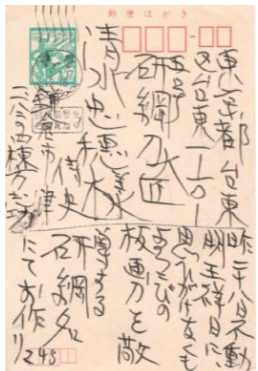


お礼に棟方志功彫
サイズ 30×40cm
青不動明王一

「棟方志功」は、終生「研綱」の彫刻刀を愛用していました。そのお礼に彫った「青不動明王」と礼状の葉書です。棟方志功は、明治36年(1903)青森で棟方幸吉の三男として生まれました。愛用している研綱の彫刻刀への感謝の気持ちから礼状の葉書と共に「青不動明王」を彫って研綱へ届けたのも父親の幸吉は、刃物鍛冶で小さい頃から父親が刃物を造る姿を見ていたことから、刃物への愛着も醸造されていたためではないかと思われます。



棟方志功からの礼状 表裏



刃物フェスタ 2019 両日は棟方志功の彫った青不動明王と礼状ハガキを 2F 会場にに展示いたします。

彫刻刀 研綱の歴史

江戸時代後期、下谷神社近くに刀剣研ぎ所として開所。戊申戦争が始まると彰義隊などの旧幕臣から刀剣の研ぎを持ち込まれるが上野戦争が終了すると引き取り手が無い大量の刀剣が残ったそうです。明治に入り廃刀令が施行され、刀剣研磨が生業にならなくなると彫刻刀製作へ業種変換、場所も台東区台東に移り、店名を清水刃物店、製品銘を研綱としました。彫刻刀専門鍛冶・研ぎ師などを育てながら本職用彫刻刀の専門店としての地位を築く。現在も当時と同じ鍛接技法で製作しています。現在は、手間のかからない複合材を使用し、鍛接技法で造られる彫刻刀は研綱だけのようです。2015年清水刃物店オーナーから後継者不在、しかし、研綱の愛用者や販売店そして製作に関わっている職人達に迷惑をかけられないので引き継いで欲しいと懇願され、150年余の研綱の歴史を当店が引き継ぎ今日に至っております。

研綱作 彫刻刀製品も 20%OFF

刃物フェスタ 2019 の開催中に限り、研綱/専門家用彫刻刀、小道具、版画刀、上手工彫刻刀、版画用ノミなどを20%OFFでご提供させていただきます。品切品につきましても期間中ご注文いただき品につきましては20%OFFで承ります(前払いが前提になります)。

訳ありお買い得品 1

角型口金版画刀 50%OFF
角柄版画刀の角型真鍮口金が制作出来なくなりましたので真鍮丸型口金に変更いたしました。そのため旧型品の角型口金版画刀の在庫品を50%OFFでご提供。

訳ありお買い得品 2 小道具

先代職人の製作した研綱小道具です。製作者が異なると多少丸の形状や肉厚などが異なります。浅丸、丸刀、深丸などの1.0mm~4.5mm位が中心です品質に問題ありませんのでお気に入りのサイズがあれば大変お買い得です。

どれでも一本
7日→¥800
8日→¥400

複合材仕様/並製彫刻刀刀身 処分かかく 7日→¥200 8日→¥100



彫刻刀専用砥石
彫刻刀用の小型砥石
①天然仕上砥石 S/60×150×20mm 天然のためサイズバラツキがあり ¥3,850→¥3,000
②人工中砥石 #1000 S/50×150×25mm ¥1,485→¥1,100

総火造り裁ち鉋

裁ち鉋の歴史は、幕末に黒船が持ち込んだメリケン鉋に始まります。明治になると洋装化が進み洋服裁断用裁ち鉋の需要が増えたと考えた商人が、廃刀令で刀を作れなくなった刀鍛冶にメリケン鉋を持ち込み、試作を依頼。刀匠の技法を生かし試行錯誤の末完成しました。全て叩き出して造る技法で「総火造り」と言います。軽く、手に馴染、摺り合せが軽く切れ味が良いのが特徴です。現在では「北島和男 銘/平三郎」が最後の伝承者となりました。本人も高齢で気が向いた時に造る程度ですのでいくつも出来ませんが、刃物フェスタ用に各サイズ1~2丁つづ用意いたしました。



- ①ミニ裁ち鉋 L/150mm W/54g ¥19,500→¥17,500
- ②ミニ刈刈型 L/150mm W/65g ¥20,350→¥18,000
- ③多層鋼 裁ち鉋 L/240mm W/202g 刃部に紋様が現れています ¥33,000→¥30,000
- ④裁ち鉋 L/240mm W/188g ¥29,700→¥27,000
- ⑤反り鉋 L/240mm W/188g ¥37,400→¥33,000



刃物フェスタ 2019 チラシ 4/4
刃物フルカワ 株式会社 古川商店
〒260-0013 千葉市中央区中央3丁目15-12
TEL043-222-3856 FAX043-221-1981
メールアドレス UG188091@nifty.com
URL http://www.frkw.com/
申し訳ございませんが、2F 会場でのお支払いは現金のみとさせていただきます。

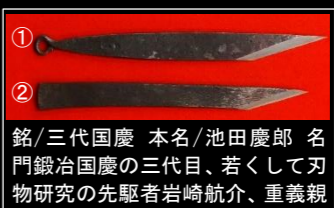
鍛冶の名工の品々



銘/興光 本名/白鷹幸伯 東京の刃物店に勤務。ここで西岡棟梁との出会いがあり、兄の死後へ郷里松山に戻り鍛冶を継いだのも西岡棟梁の後押しがあったため。以後西岡棟梁と交流が続く、西岡棟梁の依頼で薬師寺西塔再建用の和釘を製作。以後 錦帯橋、松山城、長谷寺などの修復にも携わる。吉川英治文化賞も受賞 2017年 81歳で没
①薬師寺再建用和釘 L/275mm W/249g 萬民豊樂 1990 刻印 ¥11,000
②練り物切出 磨地 6寸 左右組 右 L/200mm W/117g 左 L/195mm W/110g 桐箱入 ¥140,000
③古釘切出 L140mm W/24g 古釘の先を潰し鋼付した小刀 ¥12,000



①岩崎重義作 天風 玉鋼切出 地鉄/古和鉄 L/180mm W/108g 昭和 60年頃に岩崎重義氏本人が製作した貴重品 ¥100,000
②二代左久作 作 叩-又鉄切出 地鉄/1706年パトリング製法により製鉄されたフランス-ロ-ス鉄。鋼は英国マンチェスター-フェニックス鋼を使用) 本名/池上喬庸 2008年 82歳で没 ¥70,000
③石橋佩山作 鶴之図文鎮小刀 L/200g W/172g 文鎮と小刀が一体化した珍品(鉄と銅) 本名/石橋藤七 (与板鍛冶)日本一大鉋の作者でもあり、版画家 2011年 87歳没 ¥16,000



銘/三代国慶 本名/池田慶郎 名門鍛冶国慶の三代目、若くして刃物研究の先駆者岩崎航介、重義親子に師事。本業の傍ら重義氏のパートナーとして、発展途上国への技術指導なども行う。鑿、切出鍛冶
①蔓切出 L/215mm W/97g ¥44,000→¥35,000
②年輪ダマスカス切出 L/200mm W/94g ¥66,000→¥52,000



銘/重利作 本名/佐藤重利 刀匠の資格を有し、鹿島神宮の直刀(国宝)のレプリカなども製作する。
①切出小刀 貞II L/235mm B/45mm W/120g ¥49,500→¥39,000
②両刃型 小刀 中子付 L/215mm B/110mm W/92g ¥77,000→¥60,000



三代助丸作 鑿小刀 卓越技能者受賞 記念(現代の名工)製作品
小柄 2丁 L/205mm・W/34g L/230mm・80g 鑿 L/260mm・W/24g 本名/碓氷金三郎 新潟与板の名門鍛冶。若い時は稼業を嫌い上京するが30歳を過ぎてから郷里に戻り個性ある刃物鍛冶になる。2009年 92歳で没 ¥70,000

幻の東京製ポケットナイフ

日本のポケットナイフは、明治中頃岐阜県関市で輸出用に生産が始まりました。同じ頃東京にもナイフを製作していた職人たちがいました。関のナイフは、分業・機械化・大量生産そして輸出という流れでした。東京ナイフは、最初から最後まで一人の職人が作るため数量は出来が高級品で国内で販売された。しかし、東京ナイフは、腕の良い職人が育っていかなくては東京ナイフの存続はなくなってしまいます。東京ナイフの二つの系統があったと言われていて、その一つの系統は世田谷の芦沢某→山田卯三郎→加藤昇司。加藤昇司は松戸に作業場があり、10代の山下清が一時期ここで働いていて「親方はナイフを作らしてくれなくて、毎日炭の選別ばかりさせられた」主旨の日記も残っています。他方の系統は千住の松田製作所→藤本保廣→鹿山利明。赤字で記しました山田卯三郎と藤本保廣の作品を販売いたします。



①山田卯三郎作 白骨各型二刀 B/37mm B/55mm H/90mm W/30g ハンドル材は骨を削ってスタッグに見せている。 ¥77,000
②山田卯三郎作 唐木両口二刀 B/35mm B/50mm H/80mm W/27g 天然木ハンドル ¥33,000



①藤本保廣作 3丁出 唐木柄 炭素鋼 B/45mm H/65mm W/43g ¥22,000
②藤本保廣作 4丁出 唐木柄 ステン L/120mm B/45mm W/62g ¥26,500
③藤本保廣作 唐木柄ロック付一刀 唐草彫刻入り L/120mm B/45mm W/97g ¥66,000
④藤本保廣作 白セル南洋型一刀 炭素鋼 L/45mm B/67mm W/39g ¥13,200
⑤藤本保廣作 石目スーパーベビー L/30mm B/10mm W/2g ¥22,000
⑥藤本保廣作 石目瓢箪 L/40mm B/15mm W/2g ¥22,000
⑦藤本保廣作 石目一刀 L/80mm B/30mm W/9g ¥17,600 炭素鋼の表示が無い製品はステン鋼です。

現在は製造されていない品々です



①モキ MK-600Ap 赤サンゴハンドル L/145mm B/60mm W/48g @¥33,000→¥26,000
②モキ MK-600B1 青サンゴハンドル L/145mm B/60mm W/48g @¥33,000→¥26,000
③モキ MK-600La ラベンダーサンゴハンドル L/145mm B/60mm W/48g @¥33,000→¥26,000
④モキ MK-810MA マラカイトハンドル L/120mm B/45mm W/38g @¥19,800→¥15,500
⑤モキ MK-034F グレース 貝象眼 L/175mm B/70mm W/66g @¥38,500→¥31,000
⑥モキ MK-102F L/120mm B/50g W/37g @¥13,200→¥10,000
⑦モキ MK-800SS L/120mm B/50mm W/41g @¥9,900→¥7,900
⑧ウエンガー スーベニア赤 B/55mm 35mm H/85mm W/22g @¥3,300→¥2,000
⑨ビクトリノックス 656G 鉋付三角 B/45mm 爪ヤリ 鉋 W/25g ¥4,400→¥2,500
⑩エカ(スウェーデン)ノベル賞の副賞ナフとして選考されたこともある27GSV 24金メツキ 4丁出し B/50mm 30mm 爪ヤリ他 H/80mm W/41g @¥22,000→¥16,000
⑪カーショー プレードトレーダー 6種類のブレードを付け替え出来ます B/90mm~210mm ケースサイズ/60×280×38mm @¥8,800→¥6,000



氷鋸(ステン製)
①氷鋸 B/250mm L/420mm @¥5,500→¥4,200
②氷鋸 B/300mm L/540mm @¥18,440→¥14,000
③氷鋸 B/340mm L/580mm @¥18,440→¥14,000
④氷鋸 B/360mm L/650mm @¥20,680→¥16,000

現在では殆ど使われることがなくなった絶滅種です。
①きぬ鉋 磨 L/150mm W/55g @¥4,400→¥3,500
②きぬ鉋 カラー L/150mm W/55g @¥4,400→¥3,500 裁ち鉋が無い明治初期以前はこのような鉋で着物の裁断(直切)していました。今も使われている握り鉋は、形は似ていますが両方の刃が尖っていてサイズも10cm前後で糸ほどきなどに使用されています。
③煙管 (新潟県三条製) L/200mm W/26g ¥4,000